

La Reine Blanche, scène des arts et des sciences

Entre nos chairs

Conception
Pierre-Alexandre Culo



Du 8 au 11 mai
2018

D'après Cris de Joyce Mansour et librement inspiré de Sade
Mise en scène Marianne Griffon — Interprétation Pierre-Alexandre Culo
Musiciens Raphaël Archambault et Geoffrey Cormont
Création lumière Paul Hourlier — Production Le cri du Lombric

2 bis passage Ruelle, Paris 18° — 01 40 05 06 96 — reineblanche.com
reservation@reineblanche.com — Métro Marx Dormoy — Bus 35 et 65

Entre nos chairs

du 8 mai au 11 mai 2018 — 20h45

Du mardi au vendredi

Tarif plein 20€

Tarif réduit 15€ (+65 ans, résidents du 18ème, demandeurs d'emploi)

Tarif réduit 10€ (-26 ans, groupes, étudiants, bénéficiaires RSA)

Durée 1h05

Là où les cris pulsent avec le sang,

Entre nos chairs explore une libération du désir dans une performance-sonore. La sensualité et la perversion s'interpénètrent et s'embrasent. De l'érotisme surréaliste de Joyce Mansour à la cruauté sadienne, *Entre nos chairs* vous invite à une expérience où la beauté du vice sera sans borne.

Laisse-moi t'aimer

Laisse-moi lécher tes yeux fermés

Laisse-moi les percer avec ma langue pointue

Et remplir leur creux de ma salive triomphante.

Laisse-moi t'aveugler

Venir

2 bis passage Ruelle
75018 Paris
Métro Marx Dormoy

Réserver

Par téléphone : 01 40 05 06 96
Par mail : reservation@reineblanche.com
Sur le site : www.reineblanche.com