



ET SI ON COMPOSAIT UN MORCEAU !

Comment composer, écrire et
enregistrer un morceau de musique
accompagné d'un ordinateur.

Atelier se déroulant sur cinq séances de 3h.
Destiné à des jeunes entre 11 et 15 ans.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
2025

PRÉSENTATION

En cinq séances, nous irons découvrir les bases de la composition musicale afin de créer à notre échelle un ou plusieurs morceaux composés et écrits collectivement.

Nous irons piocher l'inspiration de nos histoires dans celles des mythes fondateurs.

Une restitution sous la forme d'un mini concert aura lieu à la fin de l'atelier.

L'intervenante travaille avec un clavier et un ordinateur tout au long des séances pour accompagner les participants.

Notions abordées :

- La musicalité (rythme, harmonie, mélodie)
- Le texte (couplet, refrain, rimes...)
- L'enregistrement sur l'ordinateur
- La musique assistée par ordinateur (MAO)

BESOINS MATÉRIELS

Une salle

Des tables

Des chaises

Des stylos et des feuilles de papier

INTERVENANTE

LA PHONOLITHE



Marianne Griffon est metteuse en scène, comédienne, musicienne et chanteuse. Elle se forme au conservatoire régional de Toulouse en art dramatique et obtient une licence d'arts plastiques et un master en arts du spectacle. A partir de 2013, Elle crée sa compagnie *Le cri du Lombric*, où elle conçoit et met en scène plusieurs spectacles.

En 2018, elle se forme en musique au JAM à Montpellier, où elle pratique le chant et le piano et obtient le MIMA en 2021.

Elle suit aussi des cours à Fastlane, une école de MAO sur le logiciel Ableton Live.

Depuis 2022, elle tourne avec son solo *"Hecate, des Mythes & des Meufs"*.

Elle donne des ateliers en théâtre et en musique pour différents publics (adultes, enfants) et au sein de différents établissements (écoles, associations...).

La Phonolithe, une association boisseronnaise créée en 2024.

La Pierre qui chante, voit le jour afin de structurer l'organisation du Festi'Carrière, un festival culturel et familial dans la carrière de pierre de Boisseron, créé par Violaine et Lucas, deux boisseronnais.e.s passionné.e.s de nature et de musique.

Elle permet également de mettre en place des ateliers auprès du jeune public. Ils sont dispensés par Marianne Griffon et ont pour objet de permettre aux enfants l'accès à une bulle créative autour du théâtre et de la musique.